

Weronika Teplicka, artystka wizualna

Rekonstrukcje losowe

W mojej sztuce ważnym aspektem jest gromadzenie niepotrzebnych przedmiotów, m.in. moich nieudanych obrazów (innych artystów również), które rozdrabnam i składam na nowo w losowej kolejności. Inspiracją była dla mnie obserwacja zachowania mojego psa: znajdowanie przez niego atrakcyjnych przedmiotów, ekscytacja, poznawanie ich przez gryzienie i rozdrabnianie na małe części, a w konsekwencji porzucanie. Staralam się ten proces obserwować, rejestrować, powtarzać w mojej sztuce, ale z innym skutkiem, tzn. w celu złożenia przedmiotu w całość, i przede wszystkim starałam się go zrozumieć. Zaczęłam rejestrować zachowanie mojego psa, nasze wspólne spacerowanie, podążanie za jego węchem, starałam się iść za jego punktem widzenia i czekałam na jakiś decydujący moment. Zastanawiałam się nad naszymi relacjami, pies - opiekun, nad nauką psa ludzkich zachowań i przede wszystkim nad tym, co czyni nas rodziną.