

dr Dorota Myślińska, UG  
Pracownia Neurofizjologii,  
Katedra Fizjologii Zwierząt i Człowieka

### **„Zaburzenia neurobiologiczne, a zdolności twórczego komunikatu”**

Umiejętność posługiwania się mową, wyrażanie jej pismem i zdolność tworzenia alegorycznych związków frazeologicznych to cechy, które, jak się nam obecnie wydaje, w świecie materii ożywionej są typowe wyłącznie dla ludzi. Historycy twierdzą, że to właśnie „język” umożliwił ludziom tworzenie cywilizacji. Za „generowanie mowy” odpowiada przede wszystkim ośrodek Broki, zlokalizowany w części wieczkowej i części trójkątnej zakrętu czołowego dolnego, a jego uszkodzenie uniemożliwia łączenie głosek, formułowanie zdań i płynnych wypowiedzi. Za prawidłowe zrozumienie mowy odpowiadają też inne obszary mózgu, np. ośrodek Wernickego, którego uszkodzenie powoduje afazję recepcyjną. Czy posługując się mową, wyrażając swe myśli, potrafimy wyobrazić sobie, jak wygląda świat w AFAZJI? Jak w takim świecie odnajduje się artysta? Jakie czynniki wpływają na odzyskiwanie komunikacji między „zwierzęciem ludzkim i nie-ludzkim”?